HISTORIA DE JOSEFINA MARTINEZ: LA VIDA COTIDIANA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

-**Clave del proyecto:** CIN2015A40134

-**Escuela de procedencia:** UVM, Campus Hispano

-**Autor:** Arantza Méndez Díaz

-**Asesor:** Milton Javier Silva Cedillo

-**Área de Conocimiento:** Humanidades y las Artes

-**Disciplina:** Historia de México.

- **Tipo de Investigación:** Documental.

-**Fecha:** 30 de febrero de 2015

-**Lugar:** Coacalco, Estado de México

Resumen

La historia oral tiene como propósito la reconstrucción del pasado. A su vez puede nominarse como tradición oral, esto se basa con la memoria e incluso con la transmisión oral que pasa de generación en generación formando mitos y leyendas de un hecho histórico o de un antepasado.

Josefina Martínez Morales nació el 19 de marzo de 1919 en Pluma Hidalgo, Oaxaca durante el periodo de los años 20. Fue criada y educada en San Pablo Huixtepec, Oaxaca; Tras la muerte de su madre y una futura boda de su padre, quedando así en manos de su tío y su abuelo, quienes eran dueños de una tienda de raya. Al paso del tiempo ella conoce a un muchacho de familia muy humilde, con quien pasa diversos momentos siendo juzgada por la sociedad y por su familia, quienes para impedir esa relación tratan de matar a aquel joven. Es así como ella se ve obligada a enfrentar a una sociedad machista, la infidelidad, la pérdida de un ser querido; viviendo de por vida sin lujos, con 12 hijos. Naciendo con todo y terminando felizmente sin nada.

Abstract

Oral history is meant reconstructing the past. A turn can nominate as oral tradition, this is based with memory and even oral transmission that passes from generation to generation forming myths and legends of a historical fact or an ancestor.

Josefina Martinez Morales was born on March 19, 1919 in Pluma Hidalgo, Oaxaca during the 20`s. She was raised and educated in San Pablo Huixtepec, Oaxaca; after the death of his mother and a future marriage of his father, thus being in the hands of his uncle and grandfather, who owned a company store. Over time she meets a boy very humble family, with whom he spends various times being judged by society and his family, who to keep that relationship trying to kill that girl. This is how she is forced to face a macho society, infidelity, loss of a loved one; Living life without luxuries, with 12 children. Born yet and ending happily with nothing.

Introducción

Historia es la ciencia que estudia el pasado de la humanidad y del hombre. Hoy en día las escuelas ayudan a la formación del mañana, esta enseñanza solo destaca la economía, el régimen, los acontecimientos más importantes, cultura e ideología. Sin embargo, no nos explica cómo se sentían las personas que lo vivieron y lo sintieron, como alumno es aburrido e irrelevante saber las fechas y lo sucedido.

De tal forma que el presente proyecto busca un acercamiento hacia una historia no sólo racional, memorística, factual y sin vida, sino a una historia más cercana, más emotiva, una conjunción entre lo objetivo y lo subjetivo.

La historia oral se convierte en una opción hacia una historia con vida, pues es ella, el medio por el cual una parte de los sabemos y somos se transmite y configura parte de nuestra realidad, pues ésta consiste en la creación de una historia verídica o falsa, que es transmitida de generación en generación. Gracias a ella podemos adquirir diversos conocimientos que afectan al presente y al futuro.

En base a los hechos reconstruidos de un antepasado, se puede facilitar un conocimiento formal y establecido, siendo así el medio por donde reconstruiré y daré paso a la historia de vida; Puesto que sus acciones cometidas son el efecto que hay tanto como en mi familia, como en lo que soy.

Nuestros antepasados son importantes puesto que ellos pasaron por batallas, pobreza, marginación, discriminación, entre otros; teniendo que afrontar sociedades con diferente visión e ideología de los individuos en sus épocas.

No necesariamente los antepasados tuvieron que participar en un estallido, eso no los hace más importantes que otros, pues sin cada uno de ellos esos acontecimientos no hubieran cobrado vida, ni hubieran sido parte de la historia de nuestro país; hay que estar orgullosos de todos y cada uno de ellos.

Planteamiento del Problema

Uno de los problemas que presentan las generaciones actuales, sobre todo las más jóvenes, es el rompimiento de los vínculos tanto sociales, económicos, políticos, ideológicos, como emocionales con las generaciones más adultas, ocasionando la pérdida entre otras cosas, de la identidad y de la memoria histórica.

La carencia de vínculos que otorgan identidad hace que los individuos no tengamos certeza del futuro que deseamos construir. La pregunta que se desprende de ésta circunstancia es ¿Cómo reconstruir estos vínculos con nuestro pasado? ¿Cómo reconocer nuestra identidad?

El presente proyecto pretende acercarnos al pasado inmediato, a nuestro origen próximo a través de la reconstrucción de la historia vida de uno de nuestros antepasados y surge como resultado del proyecto del Colegio de Historia Universal de la Universidad del Valle de México "Cuéntame una historia" que tiene como objetivo principal que cada uno de los alumnos reconstruya la historia de uno de nuestros ancestros.

Por ello el título del proyecto *La historia de Josefina Martínez. La vida cotidiana a principios del siglo XX,* en una finca cafetalera en Pluma, Hidalgo, Oaxaca, se convierte en una alternativa de la reconstrucción de esos vínculos con el pasado.

Conjeturas

*Observar cómo los contextos socio-históricos influyen en las historia de vida, en este caso particular el de Josefina Martínez.

* Determinar si la reconstrucción de vida de nuestros antepasados influye en la construcción de la identidad y del arraigo de las generaciones más jóvenes.

Justificación y sustento teórico

Acercarnos a la historia de nuestros ancestros otorga no sólo el conocimiento del pasado, sino además contribuye a la formación de nuestra conciencia histórica. Es decir, a posicionarnos en nuestro presente sabedores de lo que ha provocado nuestra situación actual. Como lo plantea la historiadora Andrea Sánchez Quintanar "El ser humano… en primer lugar es un ser pensante y sensible. Es el único ser, en este mundo al menos, que puede reflexionar sobre sí mismo y sobre lo que lo rodea, y preguntarse a sí mismo por él mismo y sobre el sentido de su vida". (Sánchez, 2006)

Así, cuando nos preguntamos por nosotros mismos, comenzando por la pregunta ¿de dónde venimos? Inmediatamente obliga a pensar y en este caso a reconstruir nuestro pasado que no sólo es la vida personal de uno sino la de todos aquellos que forman una familia, una comunidad configurando costumbres, tradiciones, estilos y maneras de ver y vivir la vida. El presente proyecto la historia de Josefina Martínez evidencia la forma en que una mujer de clase acomodada de principios del siglo XX sortea dificultades que su condición de género le otorgó al vivir en una sociedad controlada por los varones, su vida cotidiana, refleja esa condición.

Objetivo General

- Reconstruir mediante el manejo de fuentes tanto escritas como orales, la historia de vida de Josefina Martínez, ubicándola en un tiempo y espacio determinado.

Objetivos Específicos

- Contextualizar de manera breve la época de los años veinte, en México.
- Determinar hasta qué punto la historia oral ofrece datos para la reconstrucción de vida.

Fundamentación Teórica

Una de las propuestas que nos acerca a la reconstrucción de vida es la de la microhistoria en palabras del historiador Carlos Antonio Aguirre, este menciona “Pero la filosofía nos había enseñado, hace ya mucho tiempo, que lo general sólo existe y se manifiesta a través de los particular, al tiempo que nos aleccionaba respecto de que ese particular siempre es, de manera esencial y entre otras de sus determinaciones importantes, un modo o una figura específica en que se despliega esa generalidad o universalidad”. (Aguirre Rojas: 2000, p. 130)

El modelo propuesto por la microhistoria italiana es de carácter crítico en la construcción de la historia de las clases subalternas, que en un inicio fue propuesto por Ginzburg para hacer estudios de la historia medieval como es el caso de Menocchio. (Ginzburg: 1999)

Es posible que se dé por hecho que las clases subalternas son una masa uniforme en la cual hay una cultura homogénea que sirve de plataforma para los grandes personajes históricos, aquellos que dotan del conocimiento y la ciencia; no obstante, cuando se hace un estudio más concienzudo de un hecho histórico podemos llegar a encontrar personajes atípicos, pero adquieren este carácter hasta que se analiza la importancia de sus acciones.

Para ello hay que hacer el microanálisis de manera aislada, porque es la mejor vía para delimitar perfectamente un contexto específico a estudiar, también se debe identificar de inicio las ideas del individuo, sus creencias y el nivel social en el que se encuentra; hacer un contraste o simple relación entre las creencias que se puede pensar son inherentes a él y las que son más cercanas a su realidad, de igual manera observar qué elementos son los que le llevaron a tener creencias distintas a lo esperado y cuáles son sus referencias religiosas o culturales que influyen en su manera de manifestar y actuar coherentemente con sus pensamientos.

Metodología de Investigación

El presente proyecto tiene como metodología la propuesta de la historia oral, donde la entrevista de los actores de los hechos históricos se vuelve fundamental.

Mediante las siguientes preguntas realizadas a mis familiares pude reconstruir la historia de un antepasado, mi abuela Josefina Martínez Morales.

1- ¿Cómo fue la historia de mi abuela en su niñez?

2- ¿Cómo fue educada?, ¿Acaso fue a la escuela?

3- ¿Por qué si era una época donde las mujeres no tenían voz, Como fue que administro una tienda de raya?

4- ¿Si estaba en la tienda todo el día, no le llamaba alguien la atención?

5- Debido a la sociedad de aquella época, ¿Los tutores de mi abuela permitieron ese romance?

6- ¿Alguna vez hicieron algo para impedirlo?

7- ¿Cómo fue que se casaron?

8- Si aquella tía que fue testigo de la boda era menor de edad, ¿Cómo es que no se dieron cuenta de ello?

9- Después de la boda, ¿mi abuela ya no tenía alguna especie de contacto con los que la criaron?

10- Si mi abuela era de una familia de mucho poder, ¿No le correspondía alguna herencia?

11- Después de aquel incidente ¿Cómo fue la vida de mi abuela?

12- ¿Ya no volvió a ver a su papa y a su hermana?

Resultados obtenidos

Historia de Vida

HISTORIA DE JOSEFINA MARTINEZ: LA VIDA COTIDIANA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Contextualización

México se vio afectado en el movimiento Revolucionario abarcando 1910 a 1918. Al término de esta etapa surge una nueva, los años veinte conocido como un periodo de consolidación, pues México tuvo un cambio en la transición hacia un país institucionalizado.

Ya no se veía el México de antes, el de la revolución donde se buscaba el ser iguales, el ser visibles, donde el dinero no hacía referencia a lo que eres, no te daba valor de si eras apto para tener un puesto en el gobierno o eras un sirviente de ello. Este era un México diferente, un México justo con sus ciudadanos. Ya era hora de hacer un cambio para el país, tanto para sus habitantes.

A lo largo de los años veinte la mujer tuvo voz, tuvo valor y validez. Pues ella ya pudo colaborar con puestos del gobierno y cargos en secretarias. Muchos hombres con mentalidad machista, con esa perspectiva de la revolución mexicana no eran capaces de aceptar que la mujer haya evolucionado y haya sido tomado en cuenta. Se establecieron leyes, los presidentes ya no podían relegirse, El país mejoro un 80%, pues creció económicamente, social y políticamente; Primero que nada gracias a que el 1924 Plutarco Elías Calles fue nombrado presidente de México, el impulso y ejerció diversos proyectos los cuales ayudaron a millones de personas como mujeres, hombres, niños; Proporcionando nuevas fuentes de trabajo, nuevas leyes e incluso el Banco de México construido en 1925; Obregón logró que su gobierno fuera reconocido antes de agosto de 1923 por casi todos los países; excepto Inglaterra, Francia, Bélgica, Cuba y Estados Unidos., Otro acontecimiento que tentó y afecto en cierta forma al país fue “La Guerra Cristera” en 1926 por la resistencia de la aplicación de legislación y políticas públicas orientadas al prohibir la presencia de la Iglesia católica, Así como 1928 Comienza el periodo del “Maximato”, durante el cual la política mexicana estuvo dirigida por el “hombre fuerte “en el

que se convirtió Emilio Portes Gil después de la muerte del último caudillo, Álvaro Obregón.

Cada hecho de una u otra forma mejoro al México sin derechos, al México violento y sin voz.

La vida cotidiana de los individuos en la Revolución Mexicana era: Trabajar largas jornadas gastando tu paga en los productos que fabricabas, las mujeres no tenían voz, por cualquier acción realizada ya eran juzgadas, se podía sentir el régimen machista, discriminación en cuanto género o clases sociales. La Ciudad de México era el lugar de todos los hechos, donde corría muy rápido la noticia de cada movimiento en el país y en los estados más destacados. Mientras que en otros seguían con sus movimientos pasados, principalmente esto pasaba en los pueblos, donde las noticias no corrían tan rápido, es así como la tienda de raya, no fue extinta en un año, fueron desapareciendo conforme al paso del tiempo.

Durante los gobiernos de Obregón y Calles se impulsó el desarrollo de la industrialización, que tendría su auge a partir de la década de los años de 1940, de las comunicaciones y la producción.

En diversos ensayos leídos y comprendidos pude entender que México sufrió muchos cambios, batallas, guerras pero todo lo sucedido fue compensado a partir de los años veinte gracias al pueblo mexicano que exigían el ser escuchados y tomados en cuenta para elegir un representante quien viera por ellos, Pues no se perdió la esperanza y se fue recompensando al impulso de nuevos proyectos por parte de Plutarco Elías Calles quien dio un gran cambio por nuestro país.

El gobierno de Lázaro Cárdenas fue destacado por el ascenso de las fuerzas revolucionarias, donde se dio origen a diversos partidos con el fin de proponer a un candidato para representar y ver por todos los individuos, tanto como los que lo apoyan, como para los que no. Es así como surgen los partidos políticos de hoy en día.

Historia de Josefina Martínez

Todo comenzó el 19 de Marzo de 1919 Con el nacimiento de mi abuela Josefina Martínez. Cuya madre era llamada Isaura y cuyo padre era Llamado Agustín. Mi bisabuela Isaura fue la única mujer en su familia de 5 hermanos, por lo que ella tenía que encargarse de todos los labores del hogar. Mis bisabuelos vivían en Sola de Vega, Oaxaca. Donde tuvieron 3 hijos: Mi abuela, otra niña llamada Carmen y un varón el cual falleció al nacer.

Mi bisabuelo Agustín Díaz era administrador de una finca de café en Pluma Hidalgo, Oaxaca. Al crecer sus hijos, Isaura se enfermó de pulmonía lo cual ya no lograba hablar y al sonar una campana llegaban sus sirvientes y la apoyan hasta que falleció, dejando a mi abuela de 5 años y a su hermana de 2 años de edad. Pasaron los días y mi abuela aún no aceptaba la muerte de su madre, lo único que ella quería era a aquella madre quien siempre le cantaba.

Como su papá estaba joven aún y como seguía con su fortuna, se buscó a otra mujer quien le dio una hija llamada Altagracia.

Mi abuela al ver la situación no quería seguir en su casa, así que la mandaron a vivir con su tío Rafael Morales; Al igual que su hermana a San Pablo Huixtepec, Oaxaca. Donde se encontraron a su abuelo David Martínez quien junto a su tío Rafael eran dueños de una tienda de raya. Pasó tiempo y mi bisabuelo llego para llevarse a sus hijas en un carruaje, su hija menor Carmen accedió pero mi abuela no quiso irse, así que solo se regresó con una hija.

En esa tienda de raya llegaban trenes a dejar la mercancía que traían en cada vagón, La tienda de raya era muy grande se vendían zapatos, ropa, sombreros, licores; Pero claro eran comprados por el sueldo de sus trabajadores.

Josefina ahí con su abuelo aprendió a leer, escribir, sumar, restar, multiplicar etc. Sin ir a una escuela como tal. Esto era para ella aportar algo ayudando a sus familiares (Su abuelo y su tío) a llevar las cuentas claras de la tienda. En esa tienda conoció José Díaz quien fabricaba refresco en la tienda de raya, era

de familia humilde quien con el tiempo se enamoraría de ella y más tarde se convertiría en mi abuelo.

Pasó tiempo y ella al igual comenzó a enamorarse de él, pero nadie estaba de acuerdo con esa relación puesto que ella era de familia rica y el de familia muy humilde.

Un día estaban ellos dos en un campo muy felices sin ser nada, y llegaron unos trabajadores de su tío y su abuelo con órdenes de matar a mi abuelo José, pero al ver aquellos rostros felices y únicos de esa pareja así que no cumplieron aquellas órdenes.

Ella decidió decirles a su abuelo y a su tío que se iba a casar con aquel muchacho de familia humilde, pero sus familiares no estaban de acuerdo así que se fueron al Distrito Federal con el fin de no ver la boda. No había ningún familiar por parte de mi abuela quien pudiera firmar los papeles de testigo.

Mi abuela mando a traer a una tía suya cuya edad era de 13 años proveniente del Distrito Federal y para poder aparentar una edad mayor, fue vestida y arreglada. Mis abuelos se casarón en San Pablo Huixtepec, Oaxaca. Mi abuela Josefina Martínez a los 13 años y mi abuelo José Díaz a los 21 años de edad.

Al pasar la boda su tío y su abuelo regresaron a San Pablo Huixtepec, Oaxaca. A su tienda de raya y a su hogar. Pero para esto mi abuela se fue a vivir con su esposo y ninguno de los dos volvió a pisar aquella tienda de raya.

Un día en el campo mi abuelo iba montando un caballo, pero se cayó y no podía caminar, Mi abuela iba a la iglesia a pedir por la salud de él y un día en la iglesia se encontró a su abuelo diciéndole que se enteró sobre la caída que padeció su esposo y que al igual estaba dispuesto a apoyar en todo lo que se le ofreciera.

Mi abuelo fue llevado al doctor y fue tratado muy bien, Al paso del tiempo el volvió a caminar y el tío de mi abuela le ofreció tomar las cosas que ella quisiera de la tienda de raya sin dar a cambio un peso; Al igual les pidieron su más grande disculpa y les pidieron volver a trabajar en la tienda de raya con las

funciones que ellos ya tenían, Ella administrando la tienda y el elaborando el refresco.

Mi abuela tuvo en ese tiempo 4 hijos, renuncio al trabajo que tenía con sus familiares para dedicar su tiempo a los labores del hogar y a sus hijos. Mientras tanto mi abuelo pretendía a una sirvienta que trabajaba para el tío de mi abuelo en la tienda de raya.

Un día mi abuela fue de visita a la atienda de raya para llevarles comida a sus familiares (Su tío y su abuelo) y a su esposo. Fue al área donde trabajaban el refresco pero no encontró a mi abuelo, así que lo fue a buscar por toda la tienda hasta que lo encontró en brazos de aquella sirvienta.

Mi abuela se regresó a su hogar y no hablo de ningún tema con mi abuelo; Al día siguiente ella fue con su tío para platicar de lo que había visto el día anterior y pidió que de favor despidieran a mi abuelo definitivamente, y así fue, fue despedido y al igual para seguir apoyando a mi abuela, le regalaron una vaca y un toro para que no le hiciera falta ni carne ni leche, a su vez le comentaron a mi abuela que cuando cumpliera la mayoría de edad de le entregarían la herencia que le pertenecía.

Pasaron 8 meses y el tío de mi abuela el señor Rafael Morales se casó con una muchacha de familia humilde, pero al paso del tiempo esta joven ya sentía mucho poder sobre la fortuna de su esposo, ella tenía un abogado, tres sirvientes y seis maestros quienes se encargaban de hacerla más brillante ante los demás.

Realizaron una fiesta muy grande en Mayo por parte de la familia Morales en San Pablo Huixtepec, Oaxaca. Donde el señor Rafael Morales le sedería la herencia que le pertenecía; La esposa del tío de mi abuela estaba consciente del motivo de la celebración en aquella fiesta, Como no estaba de acuerdo decidió con su abogado envenenar la copa del señor Rafael Morales con la cual iba a levantar al momento de hacer la entrega de sus bienes.

Ese día mi abuela tenía muchos pendientes en su hogar por lo que opto por ir más tarde a la dichosa fiesta.

Cuando llega mi abuela a la comida, vio que no era la fiesta de la que todo el pueblo esperaba con ansias, era el funeral de su tío. La esposa de su tío huyo con el abogado y la fortuna que poseía el señor Rafael Morales, Mi abuela ya no pudo tener su herencia con la que planeaba mantener a sus hijos, Y su abuelo investigaba el paradero de los culpables de la muerte del tío.

Y así fueron pasando los años, mi abuela tuvo en total doce hijos pero una niña falleció 2 años después de nacer. Ella vivió en la humildad durante el resto de su vida, se levantaba a las 4:00 am a preparar el desayuno, las tortillas las elaboraba a mano, cocinaba con 2 piedras, comía en el suelo, dormía en petates etc. Mientras tanto mi abuelo se dedicaba al campo.

Mi abuela para poder tener a sus hijos iba con una partera quien le pedía: Alcohol, chocolate, ruda y un anafre para poder dar a la luz sus hijos.

El tiempo pasó, sus hijos crecieron, Su abuelo seguía vivo y la visitaba, su papá y su hermana también la visitaban admirados de las condiciones en como vivía.

Conclusión

A lo largo de la reconstrucción e investigación de la vida de mi abuela Josefina Martínez Morales he aprendido que la historia no es como los profesores nos la cuentan, Es bueno investigar y valorar a nuestros abuelos, bisabuelos, tatarabuelos, etc. Ellos participaron en cada momento de lucha para un México libre, para un mejor futuro libre de expresión y nuevas oportunidades para crear un mañana. Si algo puedo decir, es que estoy orgullosa de portar mis apellidos, apellidos que pasaron por una historia, una leyenda, un mito; Solamente tú decides en que creer, yo creo en mi familia, creo en todos los hechos históricos y para confirmarlos, puedes lograrlo mediante la historia, empleando investigaciones, sacando conclusiones, cuestionándote las veces que sea , etc.

Si todos y cada uno de nosotros investigamos nuestras raíces obtendríamos una historia completa, tendríamos todos los hechos de nuestro país. Muchas veces los niños, jóvenes, adultos y ancianos nos cuestionamos: “¿Y la historia

para que me sirve?”, Solamente hay que vernos, poner atención en lo que fuimos ayer, lo que somos hoy, y lo que seremos mañana.

Referencias Bibliográficas

- Aguirre Rojas, C. (2002). Antimanual del mal historiador. Ediciones La Vasija, México.
- De Garay, G. (1999). *La historia con micrófono. I*nstituto Mora. México.
- Domínguez Chávez. (2012) “Cultura y vida cotidiana en México (1920-1940)”
- Galván, L. (2006). *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México.* Academia Mexicana de la Historia, México.
- Ginzburg, Carlo. El queso y los gusanos. Muchnik Editores, Barcelona.
- González, L. (1997). *Otra invitación a la microhistoria.* FCE, México.
- Grendi, E. (1996). *“Repensar la microhistoria”*, Entre pasados, núm. , Buenos Aires.
- Sánchez Quintanar, A. (2000). Reencuentro con la historia teoría y praxis de su enseñanza en México. Tesis Doctoral. UNAM. Facultas de Filosofía y Letras.

    - Fuentes electrónicas
- Meyer, E. La historia oral. Origen, metodología, desarrollo y perspectivas. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Recuperado el 01 de noviembre de 2014, dehttp://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/BFTF8P5K1ILTV85CCF1D6M2FNPK6RI.pdf

www.jurídicas.unam.mx

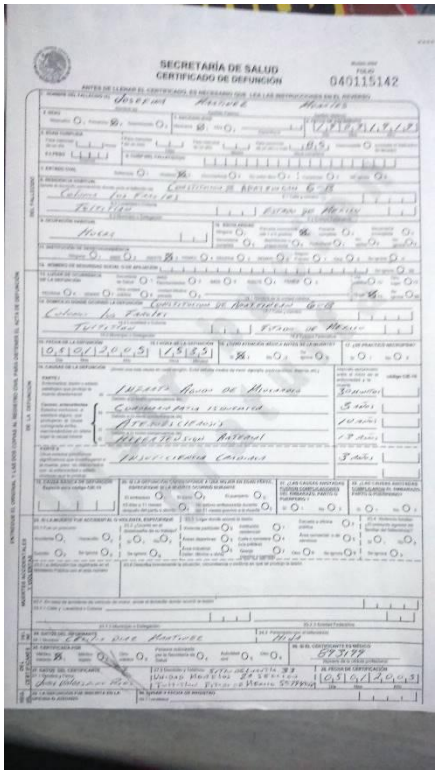
- Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM
- http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/8911/carballo/89carballo.htm
- http://mexico19201940culturayvidacotidiana.blogspot.mx/?m=1

    - Fuentes orales y archivo

- Archivo Personal de la Familia Barajas
- Entrevista a familiares Josefina Martínez Morales

Anexos

Josefina Martínez Morales



Acta de Defunción de
Josefina Martínez Morales

Abuela de Josefina Martínez Morales
esposa de Agustín Morales

José Díaz Aquino es la tienda de
raya elaborando el refresco